

INSZENIERUNGEN von ARLETTE ZURBUCHEN

IN DER PROFESSIONELLEN FREIEN SZENE :

- «Die Revolution/der Wächter» (Slawomir Mrozek) (1989) Theater rien ne va plus Bern
- «Herrenleid» (A. und C. Duyns) (1990) Theater rien ne va plus
- «Vogelfreie Verunsicherungen» diverse Literaturtexte (1991) Theater rien na va plus
- «Hommage à Walter Vogt» Vogts «Pilatus» und andere Texte (1992) Theater rien na va plus
- «Cocktail um 7» (Sylvia Plath / Ghada Samman) (1993) Theater rien ne va plus
- «Geschichte vom Soldaten» (Matter, Ramuz, Strawinsky) (1994) Theater rien ne va plus in
Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Bern
- «die Engelsfeder» Claude Nougaro (1996) Theater rien ne va plus
- «Piaf – warten auf Edith» (H.Matscher) (1997) Theater rien ne va plus
- «Reisen mit Max Frisch» (Frischs Fragebogen) (1998) Theater rien na va plus
- «Die, den Eid genossen» (Martin Ortlieb) (1999) Theater rien ne va plus
- «Nepal» (Urs Widmer) (1992) mit dem Theater Tacheles Basel
- «La cantarina» (Piccin)i (1993) kleine Oper Studienproduktion des Konservatoriums Bern
- «Basil Frohmann» (1994) Eigenproduktion Kindertheaterfestival Bern
- «Die Flieger von Hiroshima» (Biographietex) (1995) Projekt am Altenberg Bern 50 Jahre Hiroshima
- «Dialog der Freunde» (1999) Projekt am Altenberg Bern Literaturabend mit
Texten aus Ex-Jugoslawien
- «Offene Zweierbeziehung» (F. Rame/D. Fo) (2008) freie Produktion Stans
- «der kleine Muck» (Tatjana Rese) (2010) Theater für den Kanton Bern
- «ganz privat mit Greta Garbo & Marlene Dietrich»
das Treffen das niemals stattfand (2012) Eigenproduktion Theater Projekt Vision Bern
- «Die Päpstin Johanna lebt» (2013) Linda Geiser, Theater Projekt Vision Bern
- «Wie Puck Weihnachten rettet» (2014) Christina Stenger, Theater Projekt Vision Bern

DOKUMENTARTHEATER:

- «z.B. Zeynep» (1992) Projekt am Altenberg Bern, Theaterstück mit kurdischen
und schweizerischen Jugendlichen
- «die unendliche Geschichte des tamilischen Volkes» (1996) Projekt am Altenberg Bern, mit tamilischen Flüchtlingen
- «Brennpunkt Alltag» (2003) Theater Remise Bern mit Flüchtlingen verschiedener
Herkunft mit der Unterstützung des eidg. Fonds für
Menschenrechte und gegen Rassismus
- «Curriculum vitae» (2004) Jugendtheaterprojekt Gem. Kirchlindach

AMATEURTHEATER:

- «Der Unschuldige» (1992) Hochwälder Remise Bühni Jegenstorf
- «Colombe» Jean Anouilh (1994) Die Kulisse Küsnacht ZH
- «Belagerungszustand» Albert Camus (1995) Die Kulisse ZH
- «Das kleine Gespenst» Märchen (2004) Käfigturmtheater Bern
- «Gerüchte, Gerüchte» Neil Simon (2007) Zytglöggeler Theater
- «Harold & Maude» Colin Higgins (2009) Sommertheater Bern
- «Mein Freund Harvey» Mary Chase (2010) Sommertheater Bern
- «Das Gespenst von Canterville» O. Wilde (2011) Sommertheater Bern
- «Eiger, Mord und Jungfrau» M. Sterchi (2011) Zytgloeggeler Theater
- «Die Fieberkurve» Friedrich Glauser (2013) Sommertheater Bern im Rahmen des Krimifestivals
- «8 Frauen» Robert Thomas (2015) Schauspieltruppe Die Kulisse, Küsnacht/ZH
- «Johannes Zurbuchen» (2016) Theaterfassung und Inszenierung,
Bödeli Spillüt 125 Jahre Interlaken
- «Seegang» Gisela Widmer (2017) Zytgloeggeler Theater
- «Verjährt» (2018) Autorin und Regisseurin, Bödeli Spillüt Interlaken
- «Die Panne» Friedrich Dürrenmatt (2022) Regisseurin, Sommertheater Bern

- «Die lange Nacht der Detektive» Urs Widmer (2023) Regisseurin, Sommertheater Bern
- «ÖV» Franz Hohler (2024) Regisseurin, Sommertheater Bern
- «Die 12 Geschworenen» (2025) Regisseurin, Sommertheater Bern

SCHULTHEATER:

- Seit 1995 MUS-E und Kulturprojekte an mehreren Schulen im Kt. Bern
- «Trou di doch» Musical Studienarbeit mit mit Jugendlichen Bildungszentrum Mosaik Bern (1997)
- 2005 – 2014 Leiterin des Freifaches für Theater Oberstufe an der Schule Bethlehemacker, Bern